

Saint-Gervais Succès relatif du vide-greniers 05/07/17

Le vide-greniers, du dimanche 25 juin dernier, organisé au profit de l'association caritative Au pays de Simo n'a pas connu le succès escompté. Des stands clairsemés, des désistements à la pelle et une fréquentation très moyenne ont laissé dire à certain que « l'ère des grands vide-greniers qui noirissait de monde la route de Burjac est sans doute terminée ».

Certains exposants ont cher-

ché à comprendre les raisons de cet échec : « Il me semble qu'il y avait plusieurs autres vide-greniers, ce dimanche et je me demande si les gens ne se sont pas tout simplement lassés. »

D'autres réfléchissaient aux modifications à apporter pour l'an prochain.

Parmi les propositions, un changement de lieu ou une version nocturne ont été évoquées.



■ Moins de stands et de monde qu'à l'accoutumée.

Saint-Gervais Il n'y a plus de traces de l'incendie sur l'église

Julien Bulard, artisan vitrailliste de Saint-Alexandre, vient d'intervenir. 19.06.17

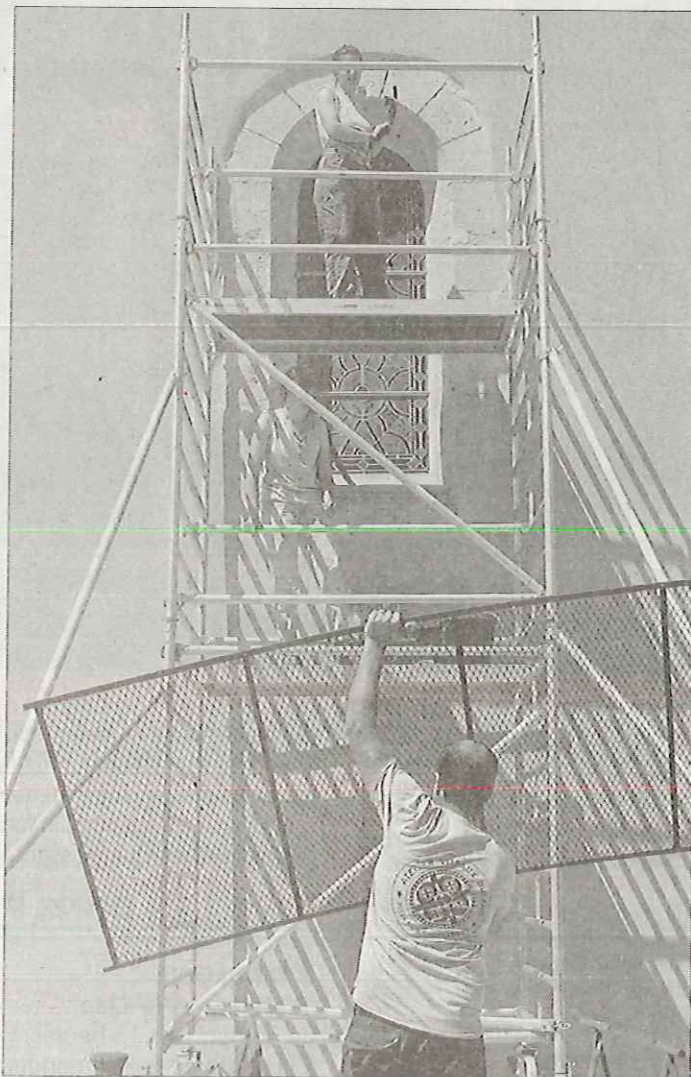
Les chantiers de réhabilitation de l'église se poursuivent et permettent de voir défiler au village différents corps de métiers.

Après les spécialistes de la foudre qui ont remplacé le paratonnerre, c'est un artisan vitrailliste, Julien Bulard, qui est intervenu sur l'édifice, pour nettoyer et protéger les vitraux. Après son passage, il n'y a plus de traces de l'incendie qui avait endommagé le mur de l'église l'an dernier.

Pas de dégâts irréversibles

Les ateliers Bulard, de Saint-Alexandre, dont la réputation a largement dépassé les frontières gardoises, sont intervenus pour ainsi dire en voisins sur les vitraux de l'église.

Julien Bulard, qui représente la troisième génération d'artisans vitraillistes au sein de l'atelier familial, a détaillé l'intervention : « Il s'agissait de reprendre l'étanchéité du vitrail et des fers. Fort heureusement, l'incendie n'a pas causé de dégâts irréversibles. Un nettoyage à l'eau claire a suffi pour enlever le noir de fumée et redonner leur brillant aux vitraux. Seuls les solins de mastic (jonctions entre le fer et le vitrail) avaient complé-



■ Julien Bulard portant une grille vers Elodie et Gwenola.

fondus sous l'effet de la chaleur. Nous les avons remplacés et remis une couche de

peinture sur les grilles de protection des vitraux. »

Deux apprenties à la rescousse

Fort de la tradition familiale de transmission de savoir-faire, Julien Bulard était secondé durant les deux jours de travaux par deux apprentis issus de prestigieux centres de formation hexagonaux. Elodie, venue de Meurthe-et-Moselle où elle prépare au Cerfav (Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers) le diplôme de créateur verrier et Gwenola qui prépare un DMA (diplôme des métiers d'art) à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art de Paris. Venues se former dans le sud chez un maître artisan elles auront aussi profité pleinement du soleil du midi.

Un autre artisan a fourni la boisson

Par ce temps caniculaire où l'astre solaire est des plus virulent le chantier en face sud de l'édifice n'offrait pas un centimètre carré d'ombre. Guillaume Bourgoïn, le maître artisan ébéniste, dont l'atelier se trouve de l'autre côté de l'église, a assuré l'approvisionnement en boisson sans oublier de faire un bon mot « De l'eau claire pour les vitraux et de l'eau fraîche pour les vitraillistes. »

Saint-Gervais Une fête de l'école au grand air

27.06.2017

L'emplacement de l'opus 2017 de la fête de l'école a fait l'unanimité « Il n'y a pas photo, la fête de l'école dans la cour de l'école, c'est une vraie fête de l'école », a déclaré tout sourire un père de famille pour le moins ravi d'être au grand air et pas enfermé dans la fonctionnelle mais sans charme salle de la Coquilhonne.

La grande scène montée sur le terrain de hand a accueilli les spectacles des enfants.

Sous le regard ému de parents tenant à bout de bras appareils photos et autres smartphones diffusant pour certain la prestation en direct sur les réseaux



■ Les enfants sous les feux de la rampe.

sociaux pour qu'une maman absente ne rate rien.

Les bambins ont livré une prestation charmante très bien orchestrée par le trio

professoral Gaëlle, Florence, Laurent assisté de Nola l'Atsem. L'APE (association des parents d'élèves) par la voix de Julien, papa

de Marilou et Basile, a d'ailleurs souhaité en fin de spectacle les remercier.

La fête s'est poursuivie jusqu'à la nuit aux sons de DJ Nico, papa de la petite Louise qui avait concocté un programme rock et festif. Pour les six membres actifs de l'APE, « cette fête était bien réussie ».

Pour les années à venir, le défi consistera à faire en sorte que plus de monde reste à l'issue des spectacles. Il va y avoir une dizaine d'enfants en plus à la rentrée, c'est formidable pour l'école et une source de recrutement potentiel pour l'APE.

Saint-Gervais La "Festivalité" du village 23/06/17

Au village, nombreux sont ceux qui la surnomment affectueusement "Madame la ministre de la Culture de Saint-Gervais. Renée Lefranc, adjointe à la Culture, cette année encore, a concocté un programme culturel riche et varié pour la période estivale qui a débuté mardi à Saint-Gervais, « Porte de la Vallée de la Cèze », comme elle aime à qualifier le village.

« Depuis quelques années maintenant, les étés au village riment avec festivités. Je suis la première ravie de la vitalité qui émerge du village. D'ailleurs certains ont nommé cette période estivale la Festivalité de Saint-Gervais, expression que j'aime bien car elle suggère des possibles en devenir ou à inventer. Et on m'a confié des projets, poétiques, historiques, ou déjantés que j'accompagnerai du mieux possible. »

Des concerts...

Le premier temps fort de l'été, c'était ce mardi 20 juin à l'église avec un concert de guitares par Santiago Rado et Marie Darodes, deux artistes qui se sont révélés à Saint-Gervais. « Je les ai découverts en résidence chez Angélique Productions dans un spectacle de mime, qui m'a fait penser à l'univers si poétique de James Thierrée, le petit-fils de Charlie Chaplin ! Ils ont aussi donné leur spectacle musical Légendes de piano l'an dernier, si drôle et loufoque à la fois. »

À l'occasion de ce concert, ils ont présenté leur premier album, *Éclipse*, qu'ils ont enregistré à Saint-Ger-



■ Renée Lefranc.

vais.

... et des enregistrements

Cette fois, leur prestation se situait entre répertoire classique espagnol, musique baroque et rythmes latinos, auxquels ils ont ajouté leurs propres compositions. Une large palette dans laquelle leurs deux guitares dialoguent, se courent après, se tournent autour. « Ils m'ont fait penser au style d'un Paco de Lucia. Il y a quelques jours, ils ont enregistré ici un CD dont Saint-Gervais pourra s'enorgueillir. »

Pour compléter le programme, la soirée s'est poursuivie dans la cour de l'école avec musique et danses traditionnelles avec Les Chapeaux de Roue. Un fest-noz occitan, en somme.

L'ensemble baroque La Mascarade, qui a fait un triomphe en 2014 (ces petits prodiges avaient alors entre 12 et 16 ans) donnera un concert en l'église le 8 juillet qui sera enregistré dans le but de produire un CD en concert !

« Si cet engouement persiste, nous serons tenus de créer une maison de production ! », plaisante Renée Lefranc pour conclure.